

## فراخوان اولین جشنواره سراسری پویاگران انقلاب اسلامی

مرکز هنرهای رقومی بسیج به منظور کمک به توانمندی های فکری، ارج نهادن به فعالیت ها و حمایت از هنرمندان و فعالان عرصه هنرهای دیجیتال اولین جشنواره هنرهای دیجیتال (رقومی) را با شعار «هنرپویا رسانه انقلاب اسلامی» در دی ماه 1395 برگزار می نماید. فعالان و هنرمندان عرصه هنرهای دیجیتال به صورت مستقل و یا در قالب مراکز هنرهای رقومی بسیج استان های سراسر کشور می توانند با توجه به اهداف و موضوعات جشنواره در این رویداد هنری مشارکت نمایند.

### اهداف جشنواره:

این جشنواره به منظور شناسایی و حمایت از هنرمندان توانمند در عرصه هنرهای دیجیتال (پویانمایی، بازی های رایانه ای و سایر) و همچنین موارد زیر برگزار می گردد:

- بستر سازی برای فعالیت ظرفیت های توانمند در عرصه هنرهای دیجیتال
- به اشتراک گذاری آموخته های عرصه هنرهای دیجیتال با گردآوری و ارائه هدفمند آثار
- تلاش برای تحقق و توفیق اقتصاد پویانمایی و بازی های رایانه ای در کشور با نگاه حمایتی به تولید داخلی در سال اقتصاد مقاومتی
- ارتقا سطح دانش و توانایی های فنی و گسترش علم و تکنولوژی با طرح تکنیک ها و نگرش های تازه برای دستیابی به آثاری با سطح کیفی افزون تر.

### موضوعات جشنواره :

#### - اقتصاد مقاومتی :

حمایت از کار و سرمایه ایرانی ، تجمیع سرمایه در خدمت کار واقعی یا تجمیع سرمایه در بانک برای پول سازی (با نگاهی به هنر کسب درآمد با سرمایه کم)، خودکفایی و قناعت پایه ی مقاومت مردم، کارگروهی، تعاونوا علی البر و تقوا، استخدام گرایی و کارآفرینی ، کار صادق و کار کاذب (با نگاهی به سوداگری، دلالی و سود بی زحمت) ، محصول بی کیفیت حاصل کم فروشی، کار بی کیفیت حاصل تنبلی و کم کاری ، رسانه های مدرن و اخلال در کار ، تجمل گرایی، بلای جان معیشت مقاوم ، مصرف کالای خارجی، تنوع طلبی و تنوع گرایی در مصرف

#### - سبک زندگی ایرانی اسلامی

توجه به فضایل اخلاقی و دینی در زندگی ، الگوهای اخلاقی و آرمانی ، حجاب و عفاف ، احترام به والدین ، انضباط اجتماعی ، حقوق شهروندی و سایر.

#### - انقلاب اسلامی :

بازخوانی وقایع انقلاب در دهه 50، تبیین امامت و ولایت فقیه، استکبار ستیزی، جنایات آل سعود (با نگاه ویژه به مسئله یمن، سوریه و فاجعه شهدای منا) و مقابله با تهدیدات نرم و سایر موضوعات مرتبط.

## - دفاع مقدس و مقاومت اسلامی :

معرفی شهدای 8 سال دفاع مقدس، مدافعان حرم و سایر موضوعات مرتبط با دفاع و مقاومت اسلامی.

## - بسیج :

فرهنگ بسیج، کارکردهای بسیج در عرصه های مختلف اجتماعی و فرهنگی، اردوهای جهادی، بسیج اقشار مختلف (دانش آموزی، دانشجویی و...)، راهیان نور و سایر موضوعات مرتبط.

تذکر: با توجه به موضوعی بودن جشنواره صرفاً آثاری که مطابق با یکی از موضوعات ذکر شده باشد پذیرفته خواهد شد.

## بخش های جشنواره:

### بخش اصلی :

- (1) پویانمایی
- (2) بازی های رایانه ای و ویژه تلفن های همراه

### بخش جنبی :

- (3) موشن گرافیک
- (4) نرم افزارهای ویژه تلفن های همراه

و...

- (5) اکران پویانمایی های فاخر سینمای ایران
- (6) رویداد رقابتی، تجربی و آموزشی 72 ساعته برای تولید بازی های کوچک.

## 1. پویانمایی :

- ویژه ی تولید کنندگان آثار پویانمایی کوتاه، داستانی، سریالی و سینمایی در دو بخش که بخش اصلی رقابت بین مراکز هنرهای رقصی بسیج سراسر کشور بوده و بخش مستقل که رقابت بین سایر هنرمندان عرصه پویانمایی کشور می باشد.

- از هر کارگردان و تهیه کننده در این بخش حداکثر دو اثر پس از ارزیابی و بازبینی آثار متقاضیان به تشخیص شورای انتخاب پذیرفته خواهد شد.
- تنها آثاری که تولیدشان از سال 1392 به بعد باشند در این بخش پذیرفته خواهند شد.
- متقاضیان می بایست ضمن ثبت نام در سایت جشنواره آثار خود را در قالب دو نسخه DVD با رعایت اصول حفظ حقوق تولید کننده و با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- آثار برگزیده در ایام برگزاری جشنواره در تالار اصلی به نمایش در خواهند آمد.
- به بهترین پویانمایی، بهترین فیلمنامه و بهترین اثر از نگاه و تشخیص هیات داوران در دو بخش مستقل و اصلی با اهدای دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی تقدیر به عمل خواهد آمد.

## 2. بازی های رایانه ای :

- این بخش به شکل رقابتی بین تولید کنندگان بازی های ویژه رایانه و تلفن همراه می باشد.
- از هر تولید کننده حداکثر دو اثر پس از ارزیابی و بازبینی آثار متقاضیان توسط شورای انتخاب پذیرفته خواهد شد.
  - آثار راه یافته به بخش نهایی دوری در لیست حمایت های مرکز هنرهای رومی بسیج نیز قرار خواهند گرفت.
  - تنها آثاری که از سال 1392 به بعد اقدام به تولید کرده باشند؛ در این بخش پذیرفته می شوند.
  - به تشخیص هیات داوران به بهترین بازینامه، بهترین بازی، بهترین طراحی هنری بازی و بهترین سند طراحی بازی ( Game Design Document) با اهدای دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی تقدیر خواهد شد.

## 3. موشن گرافیک :

- این بخش به شکل رقابتی بین تولید کنندگان آثار موشن گرافیک در سبک های مختلف لوگو موشن / آرم استیشن / پوستر موشن / موشن تایپوگرافی / اسلاید موشن و در دو بخش اصلی که رقابت بین مراکز هنرهای رومی بسیج سراسر کشور بوده و بخش مستقل که رقابت بین سایر هنرمندان عرصه پویانمایی است می باشد.
- از هر کارگردان و تهیه کننده حداکثر دو اثر پس از ارزیابی و بازبینی آثار متقاضیان به تشخیص شورای انتخاب پذیرفته خواهد شد.
- آثار راه یافته به بخش نهایی دوری در تالار اصلی جشنواره به اکران در خواهند آمد.
- آثاری که از سال 1394 به بعد اقدام به تولید نموده باشند در این بخش پذیرفته می شوند.
- به تشخیص هیات داوران آثار برگزیده این بخش در مراسم اختتامیه با اهدای دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

## 4. نرم افزار ویژه تلفن همراه

- در این بخش صرفاً آثاری مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت که در یکی از سامانه های معتبر توسعه نرم افزار تلفن همراه منتشر شده باشند.
- از هر تولید کننده نرم افزار حداکثر دو اثر پس از ارزیابی آثار متقاضیان به تشخیص شورای انتخاب پذیرفته خواهد شد.
- آثاری که در محدوده زمانی تولید از سال 1394 به بعد باشند در این بخش پذیرفته می شوند.
- به تشخیص هیات داوران اثر برگزیده این بخش در مراسم اختتامیه با اهدای دیپلم افتخار، تندیس و جایزه نقدی مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

## 5. اکران پویانمایی های فاخر سینمای ایران

- به منظور توجه به حوزه نمایش آثار پویانمایی ایرانی در ایام برگزاری جشنواره به مدت 3 روز آثار منتخب شورای سیاست گذاری جشنواره به اکران در خواهند آمد.
- در این بخش به بهترین اثر از دیدگاه مخاطبین لوح افتخار ، تندیس و جایزه نقدی اهدا خواهد شد.

## 6. رویداد رقابتی ، تجربی و آموزشی 72 ساعته برای تولید بازی های کوچک

- در این بخش دانشجویان و علاقمندان در قالب گروه های تولید کننده بازی های ویژه تلفن همراه پس از ثبت نام در سایت جشنواره در ایام برگزاری جشنواره به مدت سه روز اقدام به تولید بازی ویژه تلفن همراه متناسب با موضوعات جشنواره می نمایند .
- در پایان و به انتخاب هیات داوران به سه تیم برگزیده این بخش در آیین اختتامیه جشنواره لوح افتخار ، تندیس و جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.

## 7. کارگاه های آموزشی و نقد و بررسی آثار پویانمایی سینمای ایران

- برگزاری کارگاه های آموزشی و نقد و بررسی آثار پویانمایی سینمای ایران توسط استادان شناخته شده فنی و محتوایی این حوزه به منظور ارتقاء دانش علاقه مندان از دیگر بخش های جشنواره است. فراخوان برگزاری و موضوعات و محل تشکیل کارگاه ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

### مدارک عمومی و اختصاصی هر بخش:

- 1- فرم تکمیل شده تقاضای حضور در سامانه جشنواره.
- 2- مجوز کتبی مالکیت آثار پویانمایی و بازی های رایانه ای ( مجوز بنیاد ملی بازی های رایانه ای برای تولید کنندگان بازی های بزرگ).

### بخش مسابقه پویانمایی ، بازی های رایانه ای ، موشن گرافیک و نرم افزار

- 1- فیلم نامه و بازی نامه آثار پویانمایی و بازی های رایانه ای بصورت تایپ شده و نسخه PDF.
- 2- دو نسخه DVD برای هر اثر از آثار پویانمایی ، بازی های رایانه ای ، موشن گرافیک و نرم افزار

### مسابقه رویداد سه روزه تولید بازی

- 1- ثبت نام در سامانه ویژه جشنواره.

### مقررات جشنواره :

- 1- در این جشنواره صرفاً آثار هنرمندان ایرانی پذیرفته خواهد شد.
- 2- هر گروه ، شرکت یا فرد تنها امکان شرکت در یک بخش جشنواره را خواهد داشت.
- 3- ارسال کامل مدارک الزامی است و در صورت وجود نقص، تقاضای حضور در جشنواره ثبت نخواهد شد.
- 4- مدارک ارسالی مسترد نخواهند شد.
- 5- چنانچه مواردی در این فراخوان درج و پیش بینی نشده باشد موضوع از طریق استعلام علاقه مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.

## تقویم جشنواره :

- مهلت ارسال آثار حداکثر تا تاریخ 1395/10/13
- اعلام نتایج بررسی اولیه و آثار راه یافته به بخش نهایی 1395/10/25
- افتتاحیه جشنواره 1395/10/28
- آغاز بخش اکران جشنواره 1395/10/28 در همه سالن ها
- آغاز رویداد رقابتی بازی سازان 1395/10/28
- آئین اختتامیه جشنواره 1395/11/1

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام در جشنواره به پایگاه اینترنتی [www.festival.mhdb.ir](http://www.festival.mhdb.ir) مراجعه نمایید.

تلفن و فکس دبیرخانه : 021-87551317

آدرس دبیرخانه : تهران - خیابان کریم خان زند - خیابان ایرانشهر - خیابان برفروشان - ضلع جنوبی پارک هنرمندان - پلاک 4 - دبیرخانه دائمی جشنواره پویاگران انقلاب اسلامی